

Литература в наше время.

"Учитесь и читайте."

"Читайте книги
серьезные"

Ф. М. Достоевский.

Литература - это духовная опора каждого человека. Она помогает нам узнать много нового, осмыслить себя как личность, почувствовать все переживания героев. Книжки помогают нам внутреннему миру, помогают поднять настроение.

В наше время, современные технологии, каждый из нас может прочитать любую книгу, иностранного писателя. Тем самым, в мире постоянно происходит обмен художественными произведениями.

В своем интервью великий поэт Ч. П. Симонов, рассказав нам, что литературная сфера со временем постоянно уменьшается. Но многие современные писатели забывают включить в свои произведения историю прошлого, древние мифы, легенды, все, что сохранилось от древних эх.

Я согласна с поэтом, в литературу нашего времени необходимо использовать информацию о нашей истории наших предков. Это поможет нам, современным читателям и будущему поколению, не забывать легенды, мифы истории прошлого.

Мое любимое произведение "маленький принц".

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

А.Д. Эзюперы көбінесе бізге, тілшілерге, жауапты за нашими поступками, а маи, что нельзя ширинько со зван, а маи, какими дел- шен быть каждый человек в наше время. Проведение убеждает нас, что дружба-великое и мно- жие искусство, которое необходимо каждому из нас.

Все произведения по-своему ценные и важные, и каждая из которых несет в себе глубокий смысл, определенную историю. Они передают мудрость, большой опыт поколений, помогают читателю находить ответы на свои вопросы и воспитать жизненные уроки. Литература - это большое искусство, которое содержит множество художественных произведений. Каждая книга способна транслировать информацию в раз- ные эпохи, места и обстоятельства, погружая нас в мир воображений, впечатлений и эмоций.

В завершение своего эссе, я хочу отметить, что каждый из нас должен знать, что чтение книг - это не только обогащение знаний, но и поддержка культурного наследия, которое необходимо переда- вать будущему поколению. Все то, что сохрани- лось в отрывках от наших предков, должно быть всегда в литературном искусстве. К каждой кни- ке, произведению мы должны относиться береж- но. Литература - большое искусство всех времен.

Дүркісөк шығарма императоры на человека.

«Родиться дураком не позор. Стать дураком стыдно» -
читала одного из философов, описывающего данный нам текст.
То, что я прочитала, действительно, заставляет задуматься
о нынешней императоре и об отношении к ней. Автор по-
нимает связь этих императорского текста, призывая нас
внимать его словам.

И правда, в нынешнее время люди могут прочесть все
и обо всем. Раньше в, казалось бы, русской императоре мы
встречали такие произведения, как «Ромео и Джульетта». В
оригинале Шекспир писал это не на русском, но это
продолжает быть неотъемлемой классикой в изучении
императоре. Но все же, кажется, автор несколько заблужда-
ется в своем мнении. Почему? Потому что, как я считаю,
в современной императоре хватает материала для изучения
и понимания важности поэтов в истории. Единственное, что
я, действительно, бы хотел - пропаганда изучения не только
русской, но и зарубежной императоре.

Если говорить кратко, то я и сам большой любитель
почитать. Каждое произведение, что я когда-либо читал, ушло
меня чему-то новому. Например, возьмем произведение «Гра-
мотовый браслет». Разве это не истинное проявление любви?
В нем нам говорят о том, как нужно любить по насто-
ящему и во многом учит нас, как в действительности
дела не сложны.

Сколько бы книг мы не прочли, от каждой у нас останут-
ся разные, совершенно не похожие ощущения и воспоминания.
Сколько раз вы читали книги? Сколько книг вы прочли до
конца? Такие вопросы должны задавать

себе мори когда, когда ощущают, что знают недостаточно или чувствуют себя духовно неадекватными.

Давайте возьмем роман Чернышевского, "Что делать?". Молодая девушка читала книги своим гением, общая же чаша. Этот момент указывает на то, что книги выносят на человека духовно, укрепляя не только скорость чтения, но и образу его собственное, индивидуальное мышление.

Я читатель. Я знаю как сформировать свою мысль я умею красиво говорить, я могу представить любую картину у себя в голове. И как человек читающий, я с уверенностью могу сказать, что это только благодаря литературе.

"Мы видим только нашу замечательную действительность, только нашу землю, только нашу историю и только нашу жизнь" - то, как автор объясняет нам, "механическое видение" И правда, то, чего нам не хватает - расширенное видение литературы в целом. Чтобы вырасти нужно стараться, стараться проникнуться современной литературой и как говорит автор: "...должны "приспособить" к современному мироощущению."

Литература - связь прошлого с настоящим и будущим. Литература - готовая картина прошлых поколений и краски, чтобы нарисовать картину будущего. А закончить я хочу только что написанными четверостишием:

Читающий все видит,

Читающий поймет

Читающий когда-то / Этот мир перевернет.

Проблемы современной литературы

«Сеймас, сегодняя процесс взаимодействия людей столь интен-
сивен и быстр, что мы не успеваем осмыслить то, что происходит.
Именно с этого начинается отрывок из интервью Айтыматов, Дуалиев
«Спора». В современной мире очень быстрый темп жизни и иногда
мы действительно забываем осмыслить все эти ежедневные дей-
ствия, не то что литературу. Хотя казалось бы в век технологий
когда большинство известная, а порой и не самых известных
книг переведены на множество языков, и мы можем запросто
прочитать книги зарубежных авторов, но к сожалению, редко
пользуемся этой возможностью.

Как мне показалось именно это и хотел до нас довести (второй
Айтыматов). Но я думаю что это не единственная проблема ко-
торая была представлена в этом тексте. Другая проблема это
то что наша литература «забывает себя» то есть она станови-
тся однообразной и скучной. Поэтому нам нужно что-то новое.
И автор предлагает решение этой проблемы например, «Все то,
что потерялось и сохранилось от древних эпох, должно быть
включено неким образом в нашу литературную систему». «Древние
мифы и легенды» и как сказал великий Абай Кунанбаев, «Не
жизнь нашего прошлого, вековойно ~~ушло~~ это смотреть в бу-
дущее». А так же есть еще одна прекрасная цитата «Ле-
генды, мифы, песни, весь их строй помогают нам в поисках та-
кой, многогранности, многомерности.»

Но я думаю что Айтыматов передал все проблемы верно,
и я с ней согласна. Мы действительно не пользуемся теми воз-
можностями которые есть у нас в век технологий. Снова
подойдет фраза, «Мы спешим жить!» Хотя конечно

сөберіктер за всех людей не стоит, все люди разные ж ықшы
көпінше бұл бейшемендік, и қолдант сөзі дұрыс. Дұрыс
проблема бұл в том что литература становится кляккой.
И да егер а төрсе согласна с ним, потому что есть очень много
көптеген кнл бірдейлік, с похотими сюжетами, а
иногда и читателями. Түсетік как будто бы писатель негде
брать вдохновения, потому что Литтатер предлагает брать
его из истории древних миров и легенд. "Ано обманывает
нас, заставляет нас думать что уверенность..." Я тоже думаю
что литература должна существовать не только для
того что бы браться что-то новое, она так же должна
постараться помочь человеку себя как личность.

Қатысушының шешімдерін талтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Литература и ее роль в жизни человека.

Сеймас, в наше время вотimoto все практически. Люди е каждый день узнают чтото новое друг от друга, и этого мож но получить взаимовымен знаниями.

Благодаря новым технологиям с людьми с разных стран, ии нашими играть чтото новое для себя, например: новые игры, новые традиции, новые технологии и так же проиведены. Благодаря новым технологиям мы узнаем историю других людей, города, стран.

Обсолютно каждый может написать свою книгу. Рядом но она будет о себе, о своей жизни или о своих знаниях. Благодаря знаниям, которые он получает в книге, люди узнают чтото новое для себя. Главная, что человек передает свои знания, более подробно и грамотно. Если у человека есть тема к знаниям, он будет играть ей, ведь ему будет это очень интересно и увлекательно. Благодаря литера туре, человек развивается. Помимо науки про буратино, он ведь тоже благодаря литературе научился читать и начал развиваться. Так же, литература очень спасает человека, она помогает ему уйти виле заботы о проблемах, побавать в других местах, почувствовать радость или боль.

Я считаю, что литература очень важна в жизни человека. Без нее жизнь была бы не такое красивое и интересное. Ведь она играет важную роль в нашей жизни. Благодаря литературе человек познает себя. Конечно для этого нужно время, но я думаю оно того стоит: