

Же.

Пандатан машинардың ажыл
шарындең магазы.

Бұл көзіңін ғалымнан қамайтын, орындағатын машинардың болады. Чемер
рең ой өзінде де мүркін. Арианың мен пабиттегін ғашының анытад,
байланысмадың пандатан дүркін дең айналыш. Әдәм өзіне ұнайттың иер-
есінін айналышта жүнгін өткізу болады. Табиғаттанған магазы да көзіні
менин мен тәжін қалап түрсі. Білдік машина ғалып шығу мүлкіндік
модары болады дең ойнайдын. Гашаш машинардың пандатада ата-ана
жоудақтарының жөр баласынан кейін әрбір ата-ана Гашаш магазынан түрінүү
керек. Жеңіл жағдайда машинардың жиберіл магазы. Менің
ен ұрғашаштың менін дед. Әдәм өзіне ұнайттың әдінен айна-
лышса жүрмис жасау күннеге сөздін. Өмірдің ғандықшы болынша ата-
ана баласының машинардың жүрін берішінде. Сол себептегі баласада оғы-
шындарың істеме белгі дүркін емес. Ата-ана баласының балық мага-
засы, арианың орындағанда қалып берсе дең ойнайды. Әр түрге
шілдегі көзінен кейін оғындың болып түсінгенде сол жағдайда
шілдегі зекем жасау керек. Егер үзінші артын отырғанда бүгін
жылғы жай қарашау, жашоюның, ата-анамың, сенімің мен күншінде
түрінүү керек. Ен басын азалинчы өзін дең сенімің жағдай болу керек. Менің оғы-
шында ағаш қызын еткін, жашоюның сенімің азтаймас, өзінің
шартысың көтүрдегі чесе қосалын - дең оғындың болып түсін, менің пандатан
машинардың жүнгіс. Егер машинардың пандат отырғаннан кейін,
жауларшылған дағаруның көрсекін белсін. Менің бүгін шілдегі
ата-анамін күннады. Нем күндерде бастал қалай жүрмис жасауда-
ныңдағы ақасторың жүрмін.

Білігіздің болашақ, кішкентай даңыншуда білді мен мінде белгілі
менің жауапкершілігіде. Тірбес мен білінді берілсе бұрын мен со-
зан оғып дағып болуны көрек. Оғ-әділмен оғе көп күштес мисол,
даңыншуда түркестан жүргін. Олардың жан-жадын даңыншуда тек
насадының.

Дің болашақ білкін, зертте жең тұрақты ұйымдардың көмегі.
Ата-амасы мен халықаралық армия отрядтарнан кейін білке
жетекшілік халықаралық насадының. Чемаз деңгек ат мек
чүн жай соғ емес, үриен жартылаған атта дағып болашақ
ден сенениң.

Еділдің ұстаздарнан айтсаның атасіз, алардың бригада мен үйде
жұмын да балек.

Чемаз деңгек атта дағып болып, оғың жүргіндейдің авородын
авородуза соғ берелін! Еділдің үшінші оқтал, болашақшының тек
жаксы болуына сенениң!

Эссе

Ақын Сүлейменовтің "Бесатар" навесінің тағыраңды мем идеясы

"Бесатар" навесі тарихи шындауда көзізділген сәзар Сүлейменовтің аудомыр шығармашының біре. Одінің терең шағынасын мем аудомырдың көзінде ғарашас-тап, өзүң шығарма тектің тоуыншылық сөзжетіне құрастырылған. Шығарма тағыраңды "Кұзат жаңың басона толык жүзек қасіреті. Ресей қоданынан, құзат шыңғын отариауде дең бішешін.

Навесіндеңінен екі түрлі оқытада орбанды бүгін крейцер шеңе Соруар жоне шұғаладан енен Ишогенцев арасындағы дәлел.

Ишогенцев қазад өсеріне еніп, оз сағасаман пан еткен. Сүйіндеп болып, салып енгізіп, дүни тәркіленінде шығашынан қазад өніп, аудаған Торексанкоң оны тұтқынта ашып, нағыз ғалтасынан көп күн сәмбөлесі шұғаладанған тансұрган.

Кейін, крейцер оны үшін үшінде таба ашып Торександың жоне оның қашада орнады, саудаттың үшін Соруардың тұтқынта ашады. Басты дау, орнаның ғалшын осе оқытадар да көзізділген.

1822-1824 жылдар Осог патша үкіметтің

жатын үкімі, салсамы орбасы. Аның ашынан
тоз басын қосып бір түнде аспасына бірх-
емдеген Абынаи және үрнекте еле үйніл күрес-
кет. Рессеи өзаяндағы қазаң шинін бас-
тап кешірғен үйкен қасіреті. Бұи әкі-
мандың еске алың өткүрғаннаннан соң табиғаттады
қызынан түшінген соғыс

Бүгін шығармаса шұлғатаның көркем
бейнесі сондайынан. Ои нағыз балоң, ешкі,
шеріл шын сүрек патрист. Ненің тікі-
римше дәле осол шұлғатаның үздірілі маде-
мар үшін өзін шыгарып оңай
шұлғатаның шығармашылықтың отындығы,
түшінің психологиясының ғысқосын көрсе-
түрі арқыншылардың жаңылары.

Поресеки мен Сындар да бүгін шошаршада
казактың қайрат күрі мен берілгенес
бөшілесін солғадағы. Ошардың шошілеск-
тоги креінесінде останкізбейдің себебі қозғ-
ым бөшілесін айналған шандар
екендігіне дәмн. Осы екенінің күн, оғары-
маш жан беруден үрлеменбөлеккегі
назар қанаршандар 8ейнесі, үриңсі.

Шығармашылық саласынан да жаңы күннен
бастап күнгөн көн аяктаңызға тошы
байды. Гомбызжының сандың көйлекер
бөлшемиң бесамар (шайгер) үстем,

Сорударды анықта дөмі барылады. Оноң
"І не могу Ваше Восхитительное, я
столона их земли" деген сөзі жүргөк
жібінің, таң дүниенің тіміркеледі.

Күрөткішінде ай көне, Аскадар Сүлейменов
тың "Бесатар" нөвесі санаудың таректүз
жер етін ұна тұшып, таң дүниенізді
таптағанда олардың айтса да аның
бүгін шыгарылған олардың адаш
пәнхашылғас болғандағы зерттегі
ақыннан деген білемін. Бүгін Аскадар
Сүлейменовтың көзінде идейсөз шекін
көзделеген шағынды.